Le parcours de l'information à BFM TV

1- Générique

COM 1 : Bienvenue dans votre nouveau numéro de quoi de neuf dans la rédac spécial tv
COM 2 :Tout de suite une question !

2- Question du jour

Quoi de neuf dans la rédac, j'aimerai savoir comment fonctionne une chaîne d'information en continue ?

3- **Les deux journalistes arrivent en marchant à BFM. Armés de leurs caméras, ils entrent dans le hall**

COM 1 : Pas de problème, retrouvons de suite Romain et Anaîs, nos 2 journalistes reporters d'images, qui arrivent chez BFM TV. Il vont nous faire découvrir le parcours d'une information à travers les coulisses de la chaîne.

4- **Anaïs ouvre la porte de BFM et nous invite à la suivre dans le couloir qui mène à l'open space de travail.**

COM 2 : Mais avant d'en savoir plus, je vous propose de retrouver notre dico adoré pour la définition du jour !

5- Le dico
COM 1 : L'Information est l'action d'informer, de donner la connaissance d'un fait, d'une nouvelle, d'un renseignement, d'une documentation… sur quelque chose ou quelqu'un. l'information peut être parlée, écrite ou perçue.

COM 2 : Il faut savoir qu'en sein d'une chaîne d'information il y a environ 200 collaborateurs dont 150 journalistes qui travaillent 24h sur 24h pour offrir aux téléspectateurs un journal d'information en direct actualisé toutes les 15 minutes en fonction de l'actualité. Tout le monde se situe à l'étage dans un même espace de travail pour faciliter la communication entre eux. Au sous sol se trouve les studios de BFM gérer par les techniciens qui sont un mailllon aussi important de la chaine. Grâce aux personnels en régie, les présentateurs peuvent vous parler face caméra et de vous apporter de l'information en direct. Heu romain, qu'est-ce que tu fais à l'écran sur BFM sport, je te rappelle qu'on a un reportage à faire !

6 -JINGLE ALERTE INFO

COM 1 : Ha ! je crois qu'une information importante vient d'arriver à la chaîne. Allons voir de suite comment cette information va être traitée avant d'être diffusée à tout le monde. Retrouvons le chef d'édition qui est la personne qui va décider de traiter ou pas cette information.

7- ITW du chef d'édition qui explique la vérification de l'information, ses outils pour travailler, etc …. Benoit Petit chef des informations (poste validation)

8- Images du JRI qui prépare sa caméra et du car régie à l'extérieur.
COM 2 : Maintenant que l'information est vérifiée, il faut envoyer un journaliste reporter d'images sur les lieux de l'action pour qu'il réalise un reportage ou simplement qu'il soit le témoin sur place pour la chaîne. Son objectif est de rapporter du détails, de raconter les faits … Pour travailler, il utilise une caméra, un micro et de la lumière. Mais en fonction de l'urgence de l'information, il peut aussi partir avec un car régie pour diffuser ses images en direct sur BFM TV grâce à une parabole située sur le camion et relié à un satellite !

COM 1 : En attendant que le journaliste arrive sur place ou réalise un reportage, l'information n'attend pas et une chaîne en continue doit diffuser à son large public ce qu'il vient d'apprendre et de vérifier.
Pour cela, il peut compter sur le scroll.

COM 2 : Hein le scroll, mais qu'est-ce que c'est que ce mot ?

9- ITW de la responsable qui explique le rôle du scroll et comment ça fonctionne
Karma Duquesne Journaliste affectée au scroll

COM 1 : attendez j'ai une idée on va l'afficher en bas de notre écran pour mieux comprendre … Ha oui effectivement on comprend mieux l'utilité (le scroll s'affiche à l'écran)

10 -Images récupérées de BFM TV pour illustres
Comme les images ne sont toujours pas arrivées de notre journaliste parti tout à l'heure, la chaîne peut utiliser des cartes, faire venir des experts en fonction de l'information ou avoir directement le journaliste ou des témoins par téléphone. N'oublions pas que nous faisons de la télé !

11 - On arrive au fond de l'open space vers la salle du trafic
COM 1 : WAOUH c'est quoi tout ces écrans ?
COM 2 : Ha oui j'allais oublier ! BFM a la possibilité de récupérer aussi des images qui sont envoyées par des chaînes étrangères ou des chaînes locales ou simplement des témoins comme toi et moi. C'est ici au trafic que tout cela est géré. BFM peut acheter des images mais aussi en vendre aux autres médias.

12- Sur un plan large fixe de l'open space ou un carton à l'écran
COM 1 :Alors pour résumer, on a un journaliste en route, des images de carte à préparer, un expert à aller chercher, un rendez-vous téléphonique à organiser … mais personne coordonne tout ça ? (on écrit les textes sur l'écran un peu partout)

COM 2 :Et bien si, c'est le rôle de … qui travaille dans ce qu'on appelle la tour de contrôle

13- ITW de la responsable de la tour de contrôle Aurore cavanne chef des informations (bocal)

COM 1 : Ca y est tout est prêt pour le journal, juste le temps de poser un commentaire sur le sujet qui vient d'arriver. Vous savez la voix qu'on entend dans les reportages, et bien c'est celle du journaliste pas d'un acteur … Il font tout de A à Z. mais il nous manque pas des personnes dans le traitement de l'information ?
COM 2 : Et oui, c'est vrai, les présentateurs du journal qui sont bien sur également journaliste. Retrouvons … qui va nous en dire un peu plus

14- ITW de la journaliste présentatrice à son bureau.
Sandra Gandouin journaliste présentatrce BFM Week End Première

15- Images du journal TV récupérées via BFM TV

16- Conclusion des deux JRI au camion régie

17- Fin sur jingle « BFM TV au cœur de l'information » + synthé générique fin QDNDLR